

Programme du concert

Le chœur de l'Isle (première partie)

Alphabêt	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Tant que vivrai	Texte de Clément Marot Musique de Claudin de Sermisy (vers 1490-1562)
La ballade d'Aliénor	Paroles et musique de Éric Le Collen Harmonisation de Gilles Maréchaux
Amazing Grace	Paroles de John Newton (vers 1760) Musique traditionnelle irlandaise
Cantate Domino	Alexander Tikhonovich Gretchaninov (1864-1956)
Hymne européen	D'après Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Ô mon cœur	Parôles de André Petiteau Musique de Claude Goudimel (vers 1520-1572)
Hijo de la luna	Mecano (1989)
Josuha fit the battle of Jericho	Traditionnel (Negro spiritual)

Cantà di core (deuxième partie)

Tecco	Traditionnel (chant de Balagne pour la procession du Vendredi Saint)
Paghjella di Tagliu	Traditionnel (la commune de Tagliu Isulacciu se situe dans la Pieve, paroisse de Tavagna, centre-est de la Corse).
Kyrie Ascu	Traditionnel peut-être issu de la Messe des morts car présente des « sanglots » caractéristiques.
U versu di Mocu	Traditionnel ; cette paghjella est sans doute originaire de la pieve d'Alisgiani (Haute-Corse), Mocu étant probablement le surnom de celui qui improvisé ce poème.
Un vi vantate	Traditionnel (arrangements de Jean Langianni)
Sanctus	Traditionnel (arrangements de Jean-Paul Poletti)
L'invitu	(Extrait) auteur : Sénèque, compositeur Jean-Claude Acquaviva
Fiore (paghjella Tanti suspiri)	Traditionnel
Agnus Dei	Traditionnel
Barbara Fortuna	Traditionnel (version de Tagliu). Ce chant illustre un thème récurrent du déchirement par le corse qui doit quitter son île.